

سرمقاله

نوید دژبرد*

«مدتی این مثنوی تاخیر شد.»

در اساطیر یونان، آتن پادشاهی افسانه‌ای دارد به نام تسئوس: فرزانه، دلیر و ماجراجو؛ یک پهلوان تمام‌عیار و مورد ستایش آتنی‌ها در طول اعصار. به روایت پلوتارک این ستایش در حدی بود که تدریجاً به یک مسئله‌ی فلسفی انجامید. تسئوس در یکی از ماجراجویی‌هایی که با جوانان آتنی رهسپار شده بود، با کشتی‌ای از جزیره‌ی کرت برمی‌گردد به آتن؛ کشتی‌ای با سی پارو. جهت بزرگ‌داشت یاد این اسطوره، اهالی آتن تصمیم به حفظ این کشتی می‌گیرند؛ بدین نحو که هر تخته‌ای را که از این کشتی می‌پوسید، با تخته‌ای جدید و مقاوم جای‌گزین می‌کردند. این تصمیم جمعی چندین قرن به درازا کشید؛ تا جایی که دیگر هیچ نشانی از کشتی اولیه باقی نماند؛ هر قطعه بارها و بارها تعویض شده بود. آتنی‌های نکته‌سنج‌تر از خود می‌پرسیدند آیا این همان کشتی‌ای است که بود؟

دوره‌ی نخست هیئت تحریریه‌ی مجله اوایل دهه‌ی ۶۰ شمسی شروع به کار کرد، زیر نظارت و مشاوره‌ی دکتر یحیی تابش. وانگهی از آخرین شماره‌ای که دوره‌ی دوم هیئت تحریریه‌ی مجله‌ی ریاضی منتشر کرد ۵ سال می‌گذرد. در این ۵ سال توفان‌ها توفید، کشتی‌ها فرو شکست، موج‌ها یکی‌یکی مشت بر ساحل کوبیدند و محو شدند. گاهی به رخوت زیستیم، که نکند دیگری سلامت‌مان را تهدید کند؛ گاهی به وحدت، که خدا کند از آشوب زمانه برهیم. چه در صحنه‌ی حیات تحصیلی و چه در عرصه‌ی اجتماعی.

دوره‌ی سوم با از سرگرداندن چنین شرایطی تشکیل شد. دوباره جوان‌هایی پیدا شده‌اند که می‌خواهند میراث‌هایی را حفظ و احیا کنند، و من کم‌ترین آنان‌ام. جوانانی که می‌خواهند یادآوری کنند در دانش‌کده‌ی علوم ریاضی فعالیت‌ی وجود داشت که، با محوریت یک مجله، ساختاری نو در بدنه‌ی دانش‌جویی القا می‌کرد و پیوندهایی انتزاعی و انضمامی با جامعه‌ی آکادمیک برقرار می‌ساخت. کشتی تسئوس بازسازی شده و آماده‌ی شکافتن دریا، ولو - به تعبیری - همان کشتی‌ای که بود نباشد، ولو ابرهایی تاریک افق را پوشانده باشد.

این شماره به دکتر یحیی تابش تقدیم می‌شود. ممکن است تعبیرتان از ایشان ناخدا باشد، یا ممکن است ترجیح دهید یک فانوس چشم‌گیر تصورش کنید. با هر استعاره‌ای در ذهن، همه متفق‌ایم که ایشان چه حقی بر گردن نشریات ریاضی کشور دارد، و مجله‌ی ریاضی شریف نیز مستثنا از این دسته نیست.

* سردبیر مجله‌ی ریاضی شریف، دانشجوی کارشناسی‌ارشد ریاضی، دانشگاه صنعتی شریف